

Programa: PRR | Plano de Recuperação e Resiliência

Designação do Projeto: Redes Culturais e Transição Digital

Medida C04-i01-m01 – Modernização da Infraestrutura tecnológica da rede de equipamentos culturais

Submedida - *Aquisição de equipamento de projeção digital de cinema (DCP) e de vídeo, imagem e tecnologia para cineteatros e centros de arte contemporânea públicos*

Descrição:

A Candidatura para a concessão de um apoio financeiro destinado a financiar a realização dos projetos *Aquisição de equipamento de projeção digital de cinema (DCP) e de vídeo, imagem e tecnologia para cineteatros e centros de arte contemporânea públicos* designado por submedida 3 (código 482 a 484), enquadrado na OT N°8/C04-i01/2022 do GEPAC tem como promotor o Município de Nelas e pretende constituir um marco na modernização da infraestrutura tecnológica dos equipamentos culturais públicos e da sua respetiva transição digital no que concerne à preservação futura de obras de arte e de património cultural, à experiência cultural, apoio à atividade em áreas culturais com uma forte componente tecnológica e resiliência do setor.

Valor do investimento - 150 000,00 €

Valor do Apoio - 150 000,00 €

Objetivos e resultados esperados:

Esta medida pretende valorizar as artes, o património e a cultura enquanto elementos de afirmação de identidade, da coesão social e territorial e do aumento da competitividade económica das regiões e do país através do desenvolvimento de atividades de âmbito cultural e social de elevado valor económico.

Tem como objetivos modernizar a infraestrutura tecnológica da rede de equipamentos culturais, ou seja, capacitar tecnologicamente a rede de equipamentos culturais, apoiando a transição digital de equipamentos públicos de cultura.

Incrementar a sofisticação tecnológica e a qualidade da obra digital, melhorando a experiência do público e assegurando a preservação futura de obras de arte e de património cultural.

Esta submedida permitirá dotar rede de equipamentos culturais, que são na sua maioria públicos, para exibição de cinema digital, cobrindo o território nacional de espaços de obras de cinema digitalizadas e de novas produções cinematográficas, bem como para a exibição de arte em suporte digitais.

COFINANCIADO POR:

